



GALERIA AZUR

Subasta de Grandes Maestros
PINTURA | OBRA GRÁFICA | ESCULTURA

SUBASTA DE GRANDES MAESTROS

PINTURA | OBRA GRÁFICA | ESCULTURA

HORARIO: días de semana 12 a 19hs | Fin de semana 11 a 18hs

Sala Arroyo 981 - Lotes 1 al 90Bis - Cierre de subasta Miércoles 16 de Septiembre

Los lotes de la primera tarde se comenzarán a cerrar a partir de las **17hs del día Miércoles 16 de Septiembre**, con un rango de 3 minutos entre cada uno, comenzando del lote 91 hasta el 90 bis.

Sala Arenales 867 - Lotes 91 al 187 - Cierre de subasta Jueves 17 de Septiembre

Los lotes de la segunda tarde se comenzarán a cerrar a partir de las **17hs del día Jueves 17 de Septiembre**, con un rango de 3 minutos entre cada uno, comenzando del lote 91 hasta el 187.

FORMA DE PARTICIPAR:

1) Si aún no estas registrado, deberás hacerlo por primera y única vez, haciendo click en el botón Registrarte, sobre el margen superior derecho de esta página. Una vez registrado recibirás un mail para confirmar tu usuario y contraseña, luego de ello quedarás habilitado para comenzar a pujar online.

2) Para ofertar, deberás clickear en el botón ENTRAR, que se encuentra a la derecha de la imagen e info general de cada lote, dentro de esta página principal.

3) Una vez dentro del lote tendrás el campo Tu puja habilitado para ingresar el monto a ofertar y un reloj indicando el tiempo restante en cada caso.

Los rangos para la puja se establecen en un incremento mínimo de \$500 para los lotes publicados en pesos argentinos y u\$s50 para los lotes en dólares estadounidenses.

4) Una vez ingresada la oferta, te llegará un mail automático confirmando la misma y podrás a su vez verla reflejada en el detalle inferior de cada lote, en la solapa Pujas. Asimismo, a través del mismo medio y de manera automática, se te irá informando en caso de que tu puja fuera superada.

5) Ponemos a disposición una MESA DE OFERTAS ONLINE, a través de la cual se le adjudicará un asesor para que trabaje las ofertas por usted y lo mantenga informado del estado de las mismas, contactarnos a :

Mail: mensajes@galeriaazur.com
Tel: +5411 4393.0329 | +5411 4326.5242
Whatsapp : +5411 5708.9975

(Se añadirá prórroga automática a los lotes que se encuentren activos dentro de los últimos 5 minutos antes del cierre del mismo)

1º Tarde- Lotes 1 al 90 Bis

Proyecto LA PAMPA - Por Gustavo Lowry

Lotes 1 a 16

El lote proveniente de la colección de Gustavo Lowry consta de obras de reconocidos artistas contemporáneos que apoyan el proyecto que Gustavo llevará adelante en los próximos años. Las obras seleccionadas fueron escogidas por sus autores atendiendo a la consigna de una rareza, un objeto único, poco usual, atributos de interés para coleccionistas avanzados.

Puede encontrar información sobre el proyecto "La Pampa" en www.galeriaazur.com



1

DONJO LEÓN

S/T (2010)

Óleo sobre papel
15 x 20

BASE: U\$S 1.100.-



2

MANGIANTE NUNA

Cielo vacío III (2006)

Grafito sobre papel fotográfico
120 x 80

BASE: U\$S 4.000.-



3

HASPER GACHI

S/T (2002)

Acuarela sobre papel
16 x 23

BASE: U\$S 1.300.-

4

ARELLANO ERNESTO

S/T (2010)

Cerámica esmaltada
83x60x50

BASE: U\$S 3.000.-



5

DONJO LEÓN

S/T (2015)

Témpera. 25 x 40cm.

Grafito sobre papel
25 x 22

BASE: U\$S 1.200.-



6

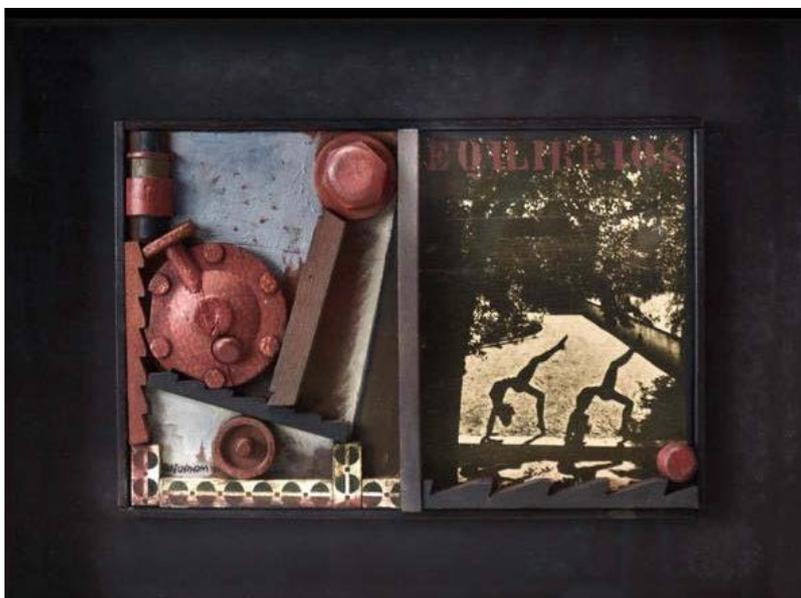
CASTAGNA BLAS

Piruetas rusas (1991)

Técnica mixta
35 x 51

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso. Etiqueta de inventario del artista n°1991.12

BASE: U\$S 2.800.-



7

LOWRY GUSTAVO

S/T (2014)

Fotografía directa copia giclee
130 x 180

BASE: U\$S 3500.-



8

FERRANTE MARIANO

Geometría (2006)

Óleo y acrílico sobre tabla
57 x 57

BASE: U\$S 2.500.-



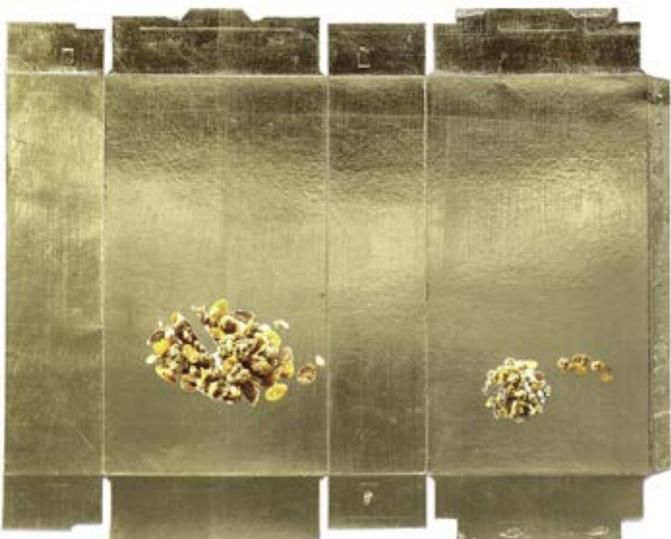
9

GULLOTA NICOLÁS

Caja dorada (2017)

Caja de cereales dorado a la hoja
64 x 41,5

BASE: U\$S 1.900.-



10

MANGIANTE NUNA

Serie jarrones

Grafito sobre fotografía analógica
180 x 110

Firmada al dorso. Toma directa
copia directa, item Jarrón 01.

BASE: U\$S 3.000.-



11

LONDAIBERE ALFREDO

S/T (2004)

Collage

23,5 x 32,5

Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 1.400.-



4366A (obra G.L. N° 3184)

Reproducción para Internet en el sitio: www.artes.com
Realización: desde un taller de Alfredo Londaibere, en Buenos Aires.
Diseño: Alfredo Londaibere y Londaibere & Londaibere
Cubierta de libro: arte, cultura, trabajo, en el arte.

4366B (obra G.L. N° 3185)

Alfredo Londaibere

Galileo 84 10 - Ciudad 15 10 - Buenos Aires

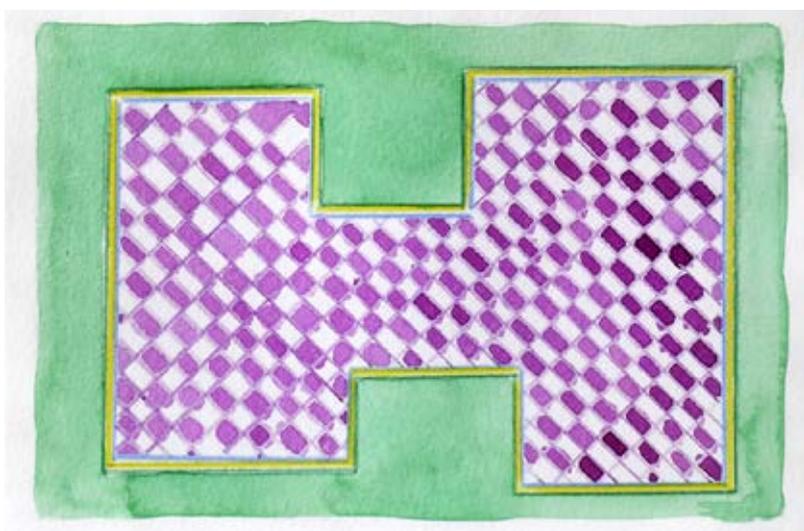


12

RES
S/T (2019)

Fotografía blanco y negro
97 x 65

BASE: U\$S 2.300.-



13

HASPER GACHI
S/T (2005)

Acuarela sobre papel
16 x 23

BASE: U\$S 1.300.-



14

DONJO LEÓN
S/T (2010)

Grafito sobre papel
25 x 16

BASE: U\$S 1.100.-



15

ANTONIADIS CAROLINA

Años dorados (2018)

Tinta y laca sobre papel

30 x 30

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 1.800.-



16

MANGIANTE NUNA

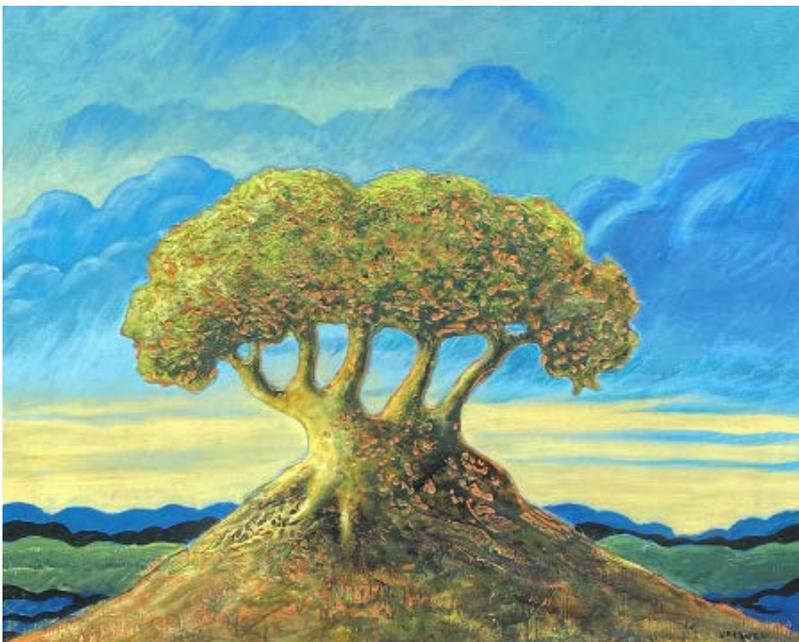
Serie jarrones (2004)

Grafito sobre fotografía

180 x 110

Firmada al dorso. Toma directa
copia directa, ítem Jarrón 01.

BASE: U\$S 3.000.-



17

GARCIA URIBURU NICOLÁS

Ombú (ca.1970)

Óleo sobre tela

64 x 78

Firmada en la parte inferior. Foto certificada por Azul García Uriburu, hija del artista.

“© Nicolás García Uriburu, reproducido bajo permiso. La Fundación Nicolás García Uriburu es la única entidad autorizada a emitir certificados de originalidad, y a llevar el registro de los adquirentes/cesionarios de las obras el Sr. Nicolás García Uriburu”.

BASE: U\$S 13.000.-



18

MINOLITI ADRIANA

S/T

Acrílico sobre tela

50 x 37

BASE: \$ 130.000.-



19

POSELO ROGELIO

S/T (1956)

Acrílico sobre tela

51 x 51

Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 4.000.-



20

McCAM JOHN

Nro 143 (2019)

Acrílico sobre tela

150 x 100

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 170.000.-



21

BURTON MILDRED

Súper Boca Burton Mil (2006)

Técnica mixta y collage sobre tela
100 x 100

Firmada, titulada y fechada al dorso. Serie de los templetes iracundos

BASE: U\$S 2.500.-



22

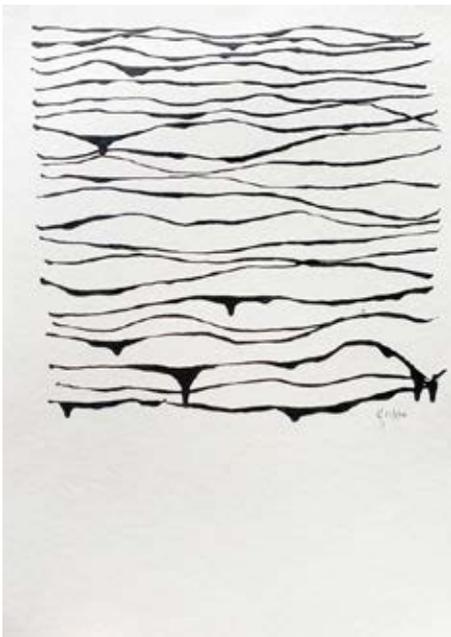
HLITO ALFREDO

S/T

Técnica mixta sobre papel
43 X 30

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 40.000.-



23

FERRARI LEÓN

S/T (2006)

Gutte sobre papel

48 x 36

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 12.000.-



24

BATLLE PLANAS JUAN

S/T (1963)

Óleo sobre tela

45 x 35

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 400.000.-



25

ALONSO CARLOS

Niño

Óleo sobre papel montado en aglomerado

75 x 61

Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 5.000.-



26

CHAB VÍCTOR

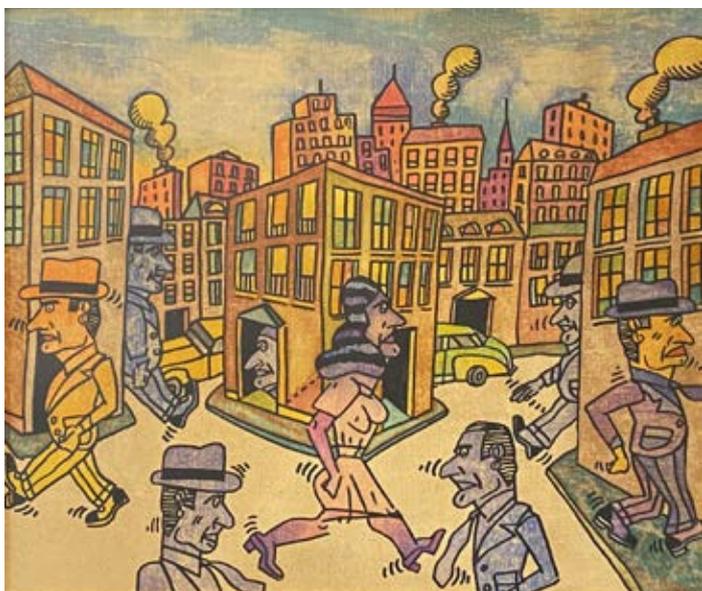
S/T (1994)

Técnica mixta sobre papel engomado

55 x 39

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 25.000.-



27

SEGUÍ ANTONIO

Ella (2011)

Acrílico sobre tela

46 x 55

Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 7.500.-



28

DÁVILA MIGUEL

Díptico (1964)

Óleo sobre tela

110 x 75

Certificado de autenticidad extendido por el hijo del artista (Alejandro Dávila)

BASE: \$ 294.000.-



29

DI BIANCO PASCUAL

Trabajador

Tinta sobre papel

48 x 62

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 65.000.-



30

BUTE ESPIRILO

Techos rojos (1964)

Óleo sobre tela

50 x 62

Firmada y fechada en la parte superior.

Etiqueta al dorso de Wildenstein
Galeria de Arte

BASE: \$ 85.000.-



31

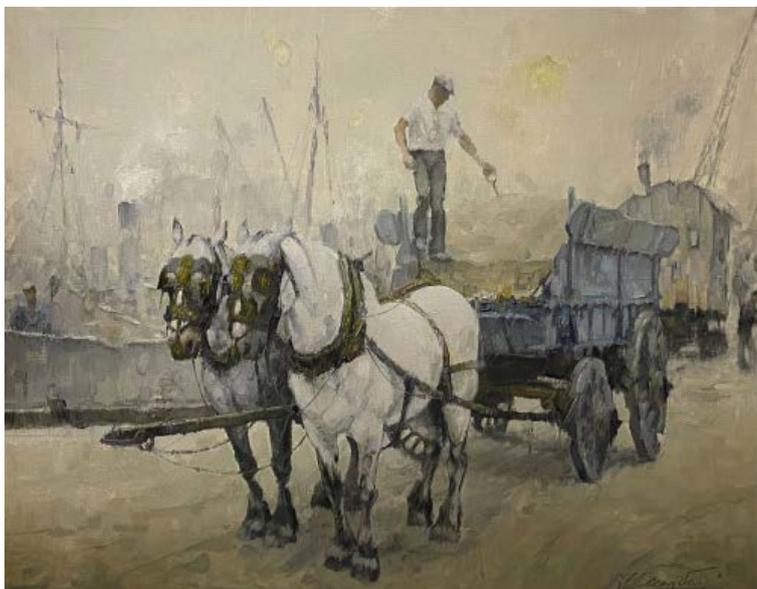
CARPANI RICARDO

Protesta

Lápiz sobre papel

29 x 38

BASE: \$ 90.000.-



32

VAZ OSCAR ANTONIO

Chata arenera (1974)

Óleo sobre tela

67 x 87

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada y titulada al dorso

BASE: U\$S 3.800.-



33

CASTAGNINO JUAN CARLOS

El porteño (1962)

Óleo sobre cartón entelado

61 x 45

Firmada y fechada en la parte inferior. Etiqueta al dorso de Galería Arte Nuevo

BASE: \$ 100.000.-



34

PRESAS LEOPOLDO

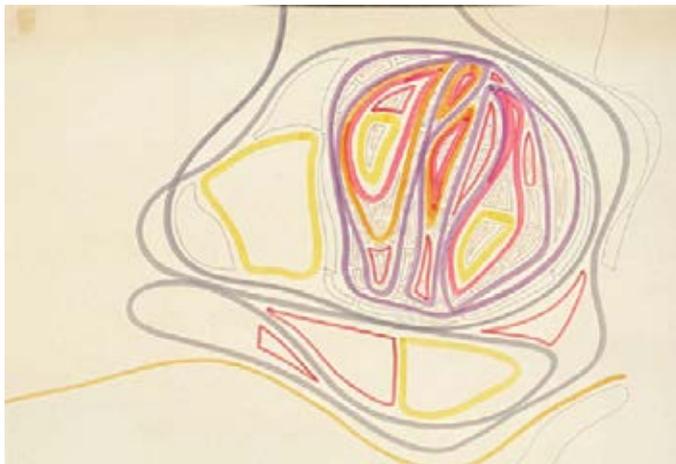
Flores y fruta

Óleo sobre tela

60 x 80

Firmada en la parte inferior; firmada y titulada al dorso.

BASE: U\$S 1.800.-



35

MAGARIÑOS VÍCTOR

S/T (ca.1970)

Fibra sobre papel

21 x 29

Firmada en la parte inferior

Certificado extendido por Roberto Del Villano, ex director del Museo de Arte Moderno, Bs. As.

BASE: \$ 325.000.-



36

SAKAI KAZUYA

Pintura N°53 (1961)

Óleo sobre tela

130 x 97

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 17.000.-



37

IACOPETTI LIDO

Rescates del tiempo (1968)

Óleo y collage sobre tela

70 x 70

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso. Collage año 1963

BASE: \$ 250.000.-

38

O'CONNOR FERNANDO

Salto (1999)

Óleo sobre tela

96,5 x 50,5

Firmada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 98.000.-



39

ZANELA AUGUSTO

Pieza de madera (2001)

Fotografía

100 x 77

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 40.000.-



40

FERRARI LEÓN

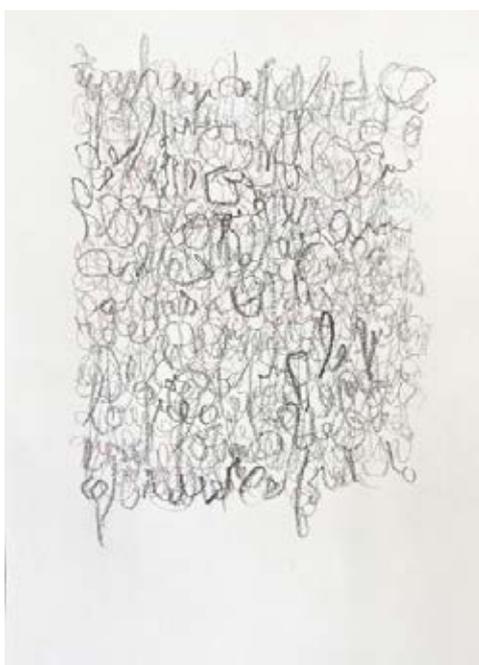
S/T (2002)

Técnica mixta sobre papel

30 x 21

Firmada y fechada al dorso, Villa Gesell 2002

BASE: U\$S 10.000.-





41

KAC EDUARDO

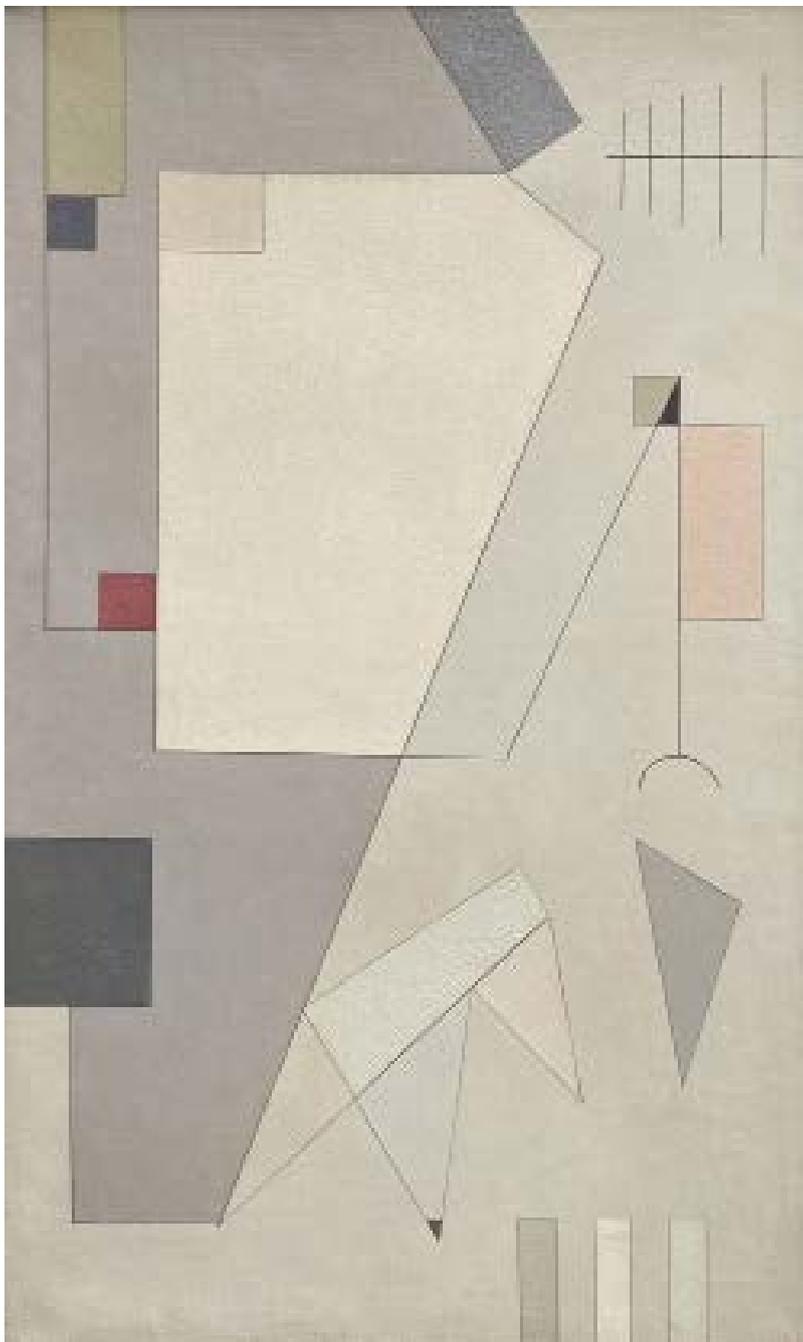
LBV2 (Lagogyphs: The Bunny Variations, 2007)

Serigrafia

53 X 37

Firmada , titulada y fechada en la parte inferior, numerada 20/50

BASE: \$ 40.000.-



42

BOTO MARTHA

S/T (1955)

Óleo sobre arpillera

109 x 70

Firmada y fechada al dorso sobre bastidor

BASE: U\$S 20.000.-



43

ROMERO JUAN CARLOS

Furia (2012)

Afiche

70 x 100

Impresión tipográfica sobre papel. Firmada y fechada en la parte inferior; numerado 50/100

BASE: \$ 35.000



45

POLESELLO ROGELIO

S/T (1971)

Acrílico sobre tela

65 x 65

Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 4.800.-



46

WELLS LUIS

Fuerzas opuestas (1992)

Acrílico sobre tela

55 x 48

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 120.000.-

47

FERRARI LEÓN

S/T (2009)

Serigrafía con tinta de polvo de cuarzo
120 x 80

Firmada, fechada 2009 y numerada 48/90 en la parte inferior

Centro editor, Arte Dos Gráfico,
Bogotá, Colombia

BASE: \$200.000.-



48

ALONSO CARLOS

S/T (1966)

Monocopia

66 x 50

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 30.000.-



49

QUINQUELA MARTÍN BENITO

Día Gris (1959)

Óleo sobre tabla

50 x 60

Firmada en la parte inferior
Exhibida en la muestra "Quinquela Martín" Galería Zurbarán, 2012

BASE: U\$S 10.000.-





50

PRESAS LEOPOLDO

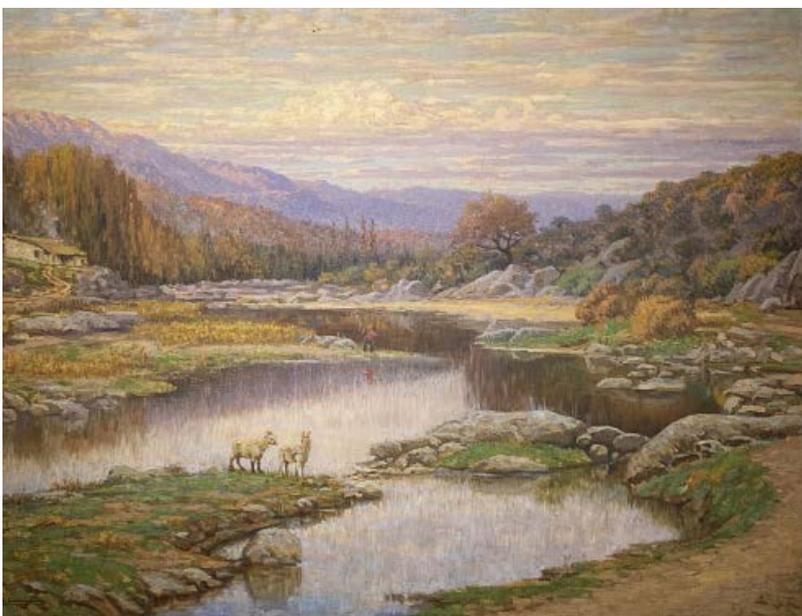
Puerto

Témpera sobre papel

49 x 64

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 140.000.-



51

CARNACINI CEFERINO

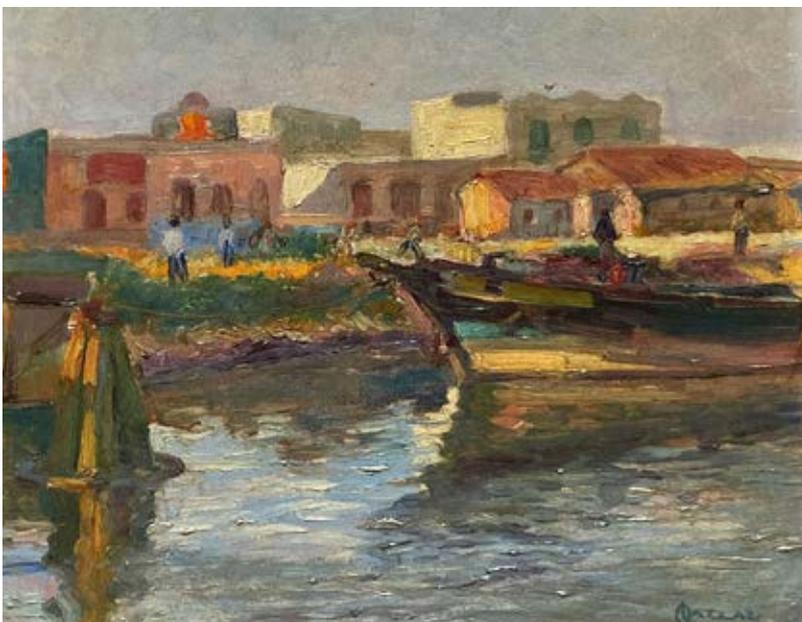
Reflejos en el río (1946)

Óleo sobre hardboard

90 x 120

Firmada y fechada en la parte inferior. Etiqueta al dorso del Banco Ciudad de Buenos Aires

BASE: \$ 120.000 .-



52

LAZZARI ALFREDO

Barracas Sud (1932)

Óleo sobre cartón

30 x 37

Firmada en la parte inferior; titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 25.000.-

53

MACCIÓ ROMULO

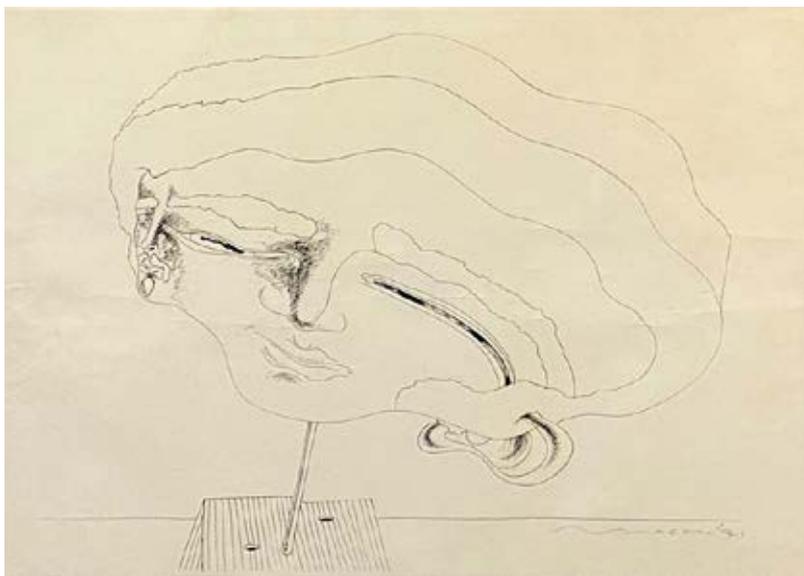
S/T (1971)

Tinta sobre papel

53 x 70

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 2.000 .-



54

BONEVARDI MARCELO

Red Objet (1970)

Construcción en madera / óleo

31 x 25

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 260.000 .-



55

LE PARC JULIO

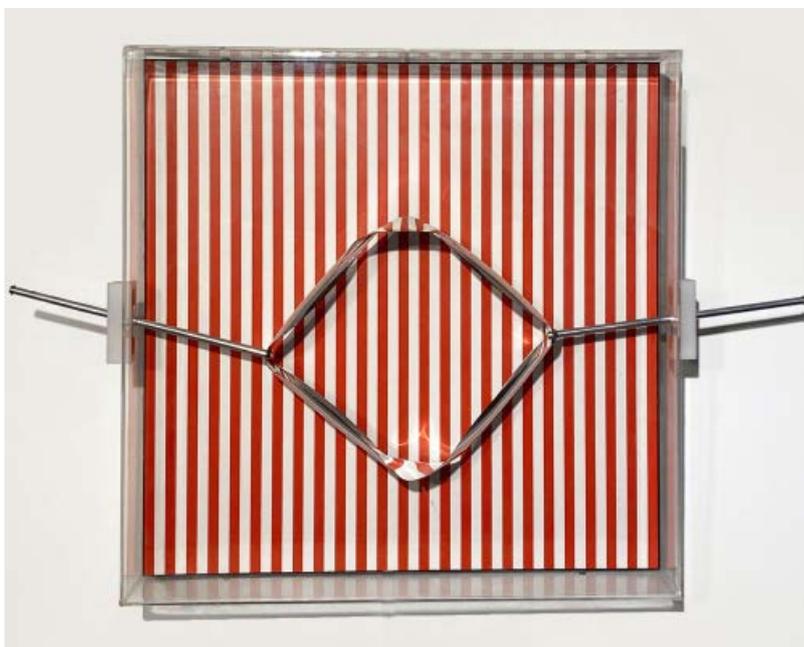
Manipulable (1970)

Múltiplo

41 X 41 X 6

Etiqueta al dorso Éditions Denise René firmada por el artista, ejemplar 30/60

BASE: U\$S 4.800 .-





56

BRIZZI ARY

Estudio para autorretrato (1981)

Acrílico sobre tela

60 x 60

Firmada, fechada y titulada al dorso

BASE: \$ 230.000.-



57

LAREN BENITO

Un manchió (2008)

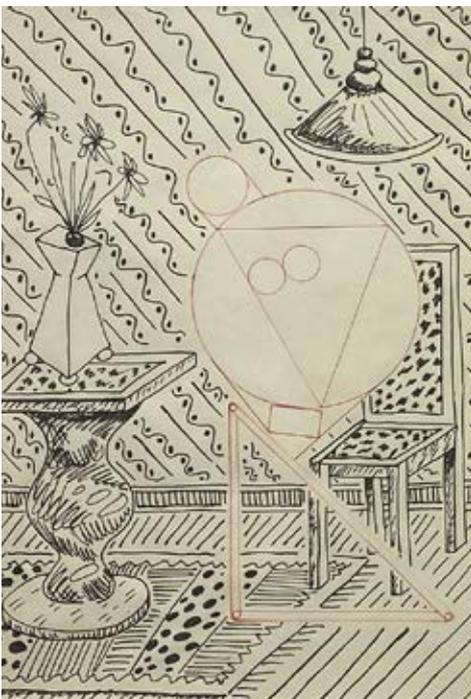
Acrílico sobre tela

150 x 200

Firmada y fechada en la parte inferior.

Reproducida en Benito Laren, Colección popular de arte argentino, MANSALVA

BASE: U\$S 2.500 .-



58

MINOLITI ADRIANA

S/T

Marcador sobre papel

29 x 20

BASE: \$ 100.000 .-



59

FORTE VICENTE

Embarcación (1959)

Óleo sobre tela

60 x 87

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: U\$S 3.800 .-



60

COGORNIO SANTIAGO

S/T (1950)

Óleo sobre tela

50 x 60

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada y fechada al dorso

BASE: \$ 150.000 .-



61

FIGARI PEDRO

Al lado de la tapera

Óleo sobre cartón

30 x 33

Firmada en la parte inferior. Certificado de autenticidad firmado por Enrique Scheisohn.

BASE: U\$S 4.500 .-



62

ALONSO CARLOS

S/T

Óleo sobre cartón

65 x 46

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 280.000 .-



63

CAMPANELLA VITO

Recuerdos atravicos

Óleo sobre tela

80 x 60

Firmada en la parte inferior

BASE: U\$S 12.000 .-



64

REPETTO ARMANDO

Paisaje otoñal (1944)

Óleo sobre tela

73 x 97

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 270.000 .-



65

GÓMEZ CORNET RAMÓN

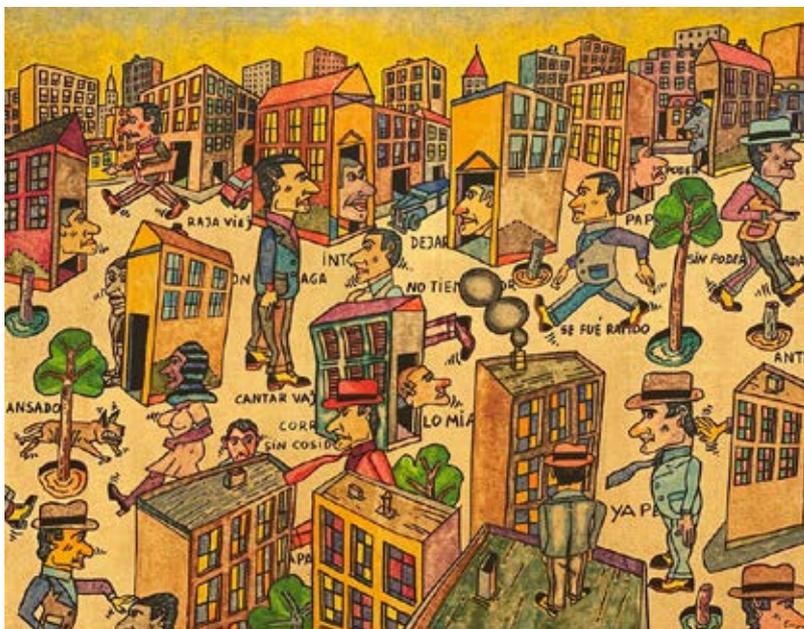
Florero (1925)

Óleo sobre cartón

33 x 24

Firmada y fechada en la parte inferior. Etiqueta al dorso de Galeria Witcomb, Exposición retrospectiva Homenaje a Ramón Gómez Cornet

BASE: \$ 160.000 .-



66

SEGUÍ ANTONIO

Mirar de arriba (2011)

Acrílico sobre tela

73 x 92

Firmada y fechada al dorso

BASE: U\$S 18.000 .-



67

CHAB VÍCTOR

S/T (1969)

Óleo sobre tela

60 x 50

Firmada y fechada al dorso

BASE: \$ 100.000 .-

68

MACCIÓ ROMULO

Figura (1977)

Acrílico sobre tela

144 x 104

Firmada en la parte superior . Eti-
queta al dorso de Ruth Benzacar
Galeria de Arte

BASE: U\$S 17.000 .-



69

VILLANUEVA SANTIAGO

S/T (2010)

Acrílico sobre tela

210 x 150

Firmada y fechada al dorso

BASE: \$ 115.000 .-



70

POLESELLO ROGELIO

S/T

Acrílico sobre tela

90 x 130

BASE: U\$S 7.000 .-





71

INGEBORG RINGER

S/T (1969)

Técnica mixta en cemento

50 x 107

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 95.000 .-



72

KOSICE GYULA

S/T (ca.1947)

Escultura articulada en bronce

Medidas variables

Firmada en uno de los segmentos.

Foto certificada por el artista

BASE: U\$S 13.000 .-



73

PIERRI DUILIO

Mosquito

Escultura en hierro y madera

35 x 60 x 55

BASE: \$ 300.000 .-



74

FURTADO DOLORES

Bicho

Masilla epoxy

15 x 30 x 15

BASE: \$ 85.000 .-



75

IOMMI ENIO

S/T (1970)

Bronce

55 x 17

Firmada y fechada en la base

BASE: U\$S 2.000 .-



76

CARPENITO ANTONIO

La rubia (2019)

Hierro

90 x 30 x 47

Firmada, titulada y fechada en la base

BASE: \$40.000-



76 BIS

VIDAL MIGUEL ÁNGEL

S/T

Acrílico y metal 104 x 33 x 7

BASE: U\$S 2.500.-



77

STOPPANI JUAN

Cabeza

Cerámica

60 x 50

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 110.000 .-



78

OTERO MARCO

Sillon B.K.F. intervenido por Marco Otero

90 x 72 x 62

Firmado en la parte inferior

BASE: \$ 30.000 .-

79

CABALLO DECORATIVO

Escultura en madera y base de hierro 94 x 113 x 19

BASE: \$ 50.000 .-



80

CENICERO/PARAGUERO BANDO LINE, ESTILO ITALIANO

84 x 30 x 13

BASE: \$ 10.000 .-



81

CENICERO/PARAGUERO BANDO LINE, ESTILO ITALIANO

84 x 30 x 13

BASE: \$ 10.000 .-

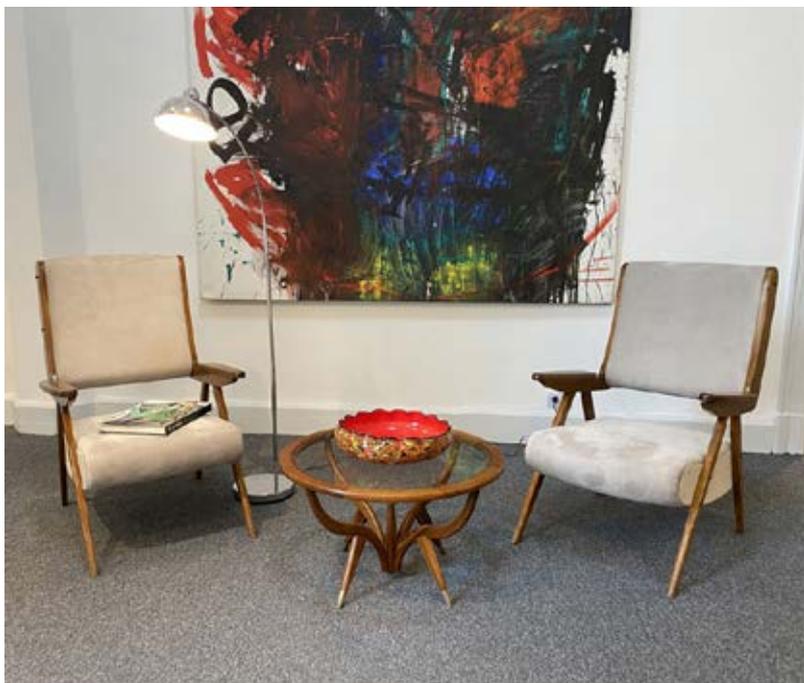


82

**PAR DE SILLONES DISEÑO JEAN
CARLOS FRATTINI**

97 x 52 x 70

BASE: \$ 50.000 .-



83

**CONJUNTO DE TRES CENICEROS
/ PISAPAPELES**

Cristal de Murano 10 x 8 c/u
Firmados por Barbini Murano

BASE: \$ 13.000 .-



#84

SILLÓN HUEVO

140 x 70 x 60

BASE: \$ 60.000 .-





85

CONJUNTO DE 6 SILLAS ESCANDINAVAS

Realizadas en madera, lustrada, tapizadas en chenille gris

84x 46 x 50

BASE: \$ 68.000.-



86

MESA BAJA ESTILO ESCANDINAVO CON CENICERO

Mesa baja estilo escandinavo con cenicero.

Madera. 77 x 43

BASE: \$ 45.000 .-



87

PETIT SOFA ESTILO ESCANDINAVO de la Casa Bonta

Estructura en madera tapizada en pana, descansa en 8 apoyos con regatones en bronce.

80 x 190 x 70

BASE: \$ 65.000 .-



88

CENTRO DE MESA CRISTAL DE MURANO

Diám. 35

BASE: \$ 22.000 .-



89

MESA BAJA REDONDA ESTILO AMERICANO

Madera y vidrio

Diám. 70 Alt. 40

BASE: \$ 45.000 .-



89Bis

LÁMPARA DISEÑO ITALIANO

Lámpara de bronce cromado

Alt. 155

BASE: \$ 32.500 .-

90

**APLIQUES EN ACERO ESTÍLO ART
DECO**

47 x 35

Realizados en acero, electrifica-
dos para dos luces c/u

BASE: \$ 60.000 .-



90Bis

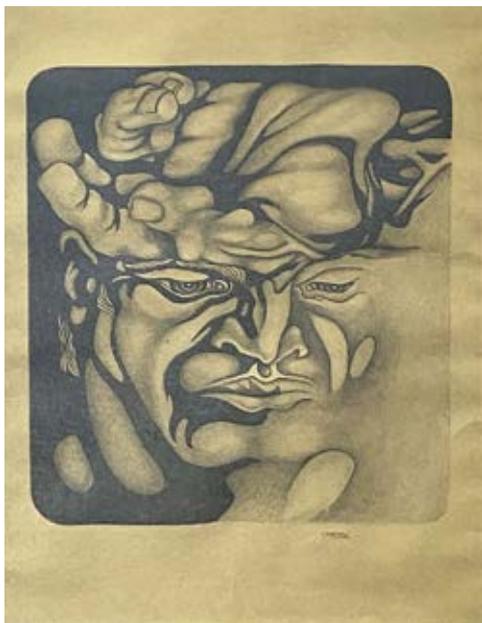
PLATO DE VIDRIO PIANAS VIAU

Diám. 47

BASE: \$ 20.000 .-



2° Tarde- Lotes 91 al 187



91

CARPANI RICARDO

S/T

Carbonilla sobre papel
82 x 58
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 120.000 .-



92

LOCKETT MILO

Mujeres

Esmalte sobre madera
90 x 130
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 25.000



93

COGORNO SANTIAGO

Mujer tribal (1981)

Técnica mixta sobre chapa
54 x 44
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 22.000 .-

94

ALONSO CARLOS

Autorretrato (1958)

Aguafuerte 22 x 21

Firmada y fechada en la parte inferior; numerada 7/10

BASE: \$ 19.000 .-



95

SANZANO MARIO

Otoño melancólico (1999)

Óleo sobre hardboard 36 x 45

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso.

BASE: \$ 80.000 .-



96

FREXAS LOLA

Calle Magallanes, La Boca (197)

Acuarela sobre papel 54 X 86

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 35.000.-





97

KOEK KOEK STEPHEN

La revé de marne. The resurrection of the marne (1932)

Óleo sobre madera 120 x 144
Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 325.000 .-



98

MINUJÍN MARTA

No si, si no (2016)

Marcador sobre papel 33 x 44
Firmada y fechada en la parte inferior. Certificada por la artista

BASE: \$ 50.000 .-



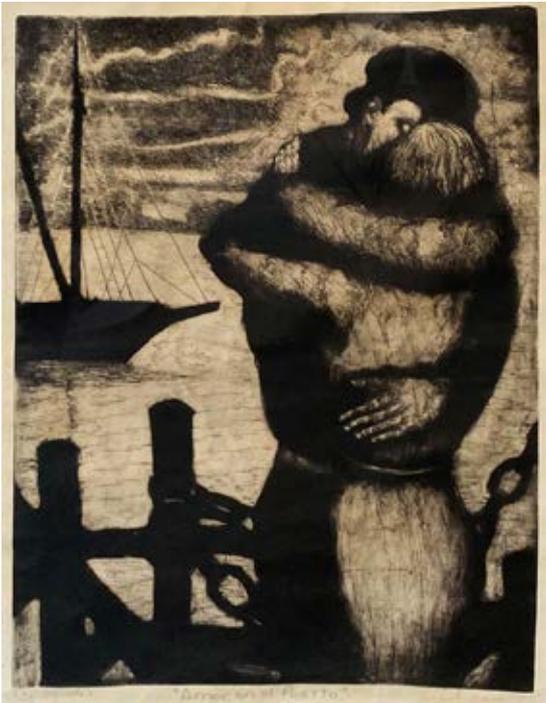
99

PÉREZ CELIS

Misa Criolla II (1984)

Óleo sobre tela 129 x 96
Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: U\$S 3.500 .-



100

QUINQUELA MARTÍN BENITO

Amor en el puerto

Aguafuerte 65 x 50

Firmada, tiulada en la parte inferior. Certificada al dorso

BASE: \$ 45.000 .-



101

FORTE VICENTE

Frutera (1980)

Óleo sobre tela 40 x 60

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 165.000



102

ROBIROSA JOSEFINA

S/T

Serigrafía intervenida 64 x 94

Firmada y dedicada en la parte inferior; P/A

BASE: \$ 27.000 .-



103

FARA TERESIO JOSÉ

Naturaleza muerta con flores
(1977)

Óleo sobre tela 90 x 60

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 300.000 .-



104

GRELA JUAN

Cabeza (1962)

Xilografía 40 x 27

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior; numerada 28/50. Publicada en el libro J M Taverna Irigoyen : Juan Grela obra gráfica

BASE: \$ 18.000 .-



105

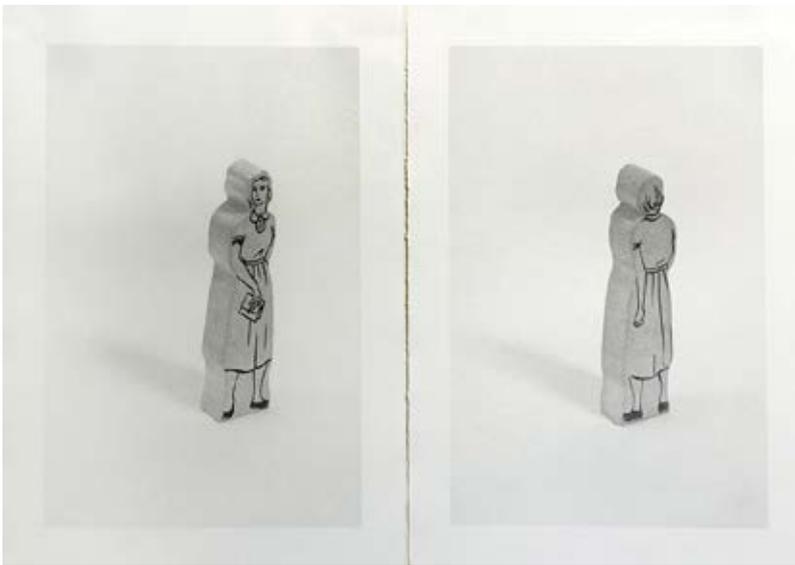
BLAKE "TOTO" PAULA

Serie la Casa como amenaza
(2006-2013)

Fotografía 30 x 40

Firmada, fechada y titulada al dorso. Serie 1 de 7

BASE: \$ 6.000 .-



106

PORTER LILIANA

Diptych I y II

Grabado 45 X 30 c/u
Firmada, titulada, y numerada
12/20

BASE: \$ 70.000 .-



107

VICTORICA MIGUEL CARLOS

Árboles del destino (1943)

Óleo sobre cartón 12 x 18
Firmada en la parte superior

BASE: \$ 35.000 .-



108

TRAVIESO FRANCISCO

Gloria (1981)

Óleo sobre tela 120 x 110
Firmada y fechada en la parte superior; firmada, titulada y fechada al dorso

SIN BASE



109

SCOTTI ERNESTO

Puente sobre el yuto (1943)

Óleo sobre tela 68 x 88 Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 45.000 .-



110

PRIMALDO MÓNACO

Niña

Óleo sobre tela 70 x 48 Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 30.000 .-



111

MONTOYA ORTZI HERIBERTO

Playa

Óleo sobre tabla 33 x 50 Firmada en la parte inferior

SIN BASE



112

LOCKETT MILO

S/T

Esmalte sobre madera 130 x 90 Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 25.000 .-



113

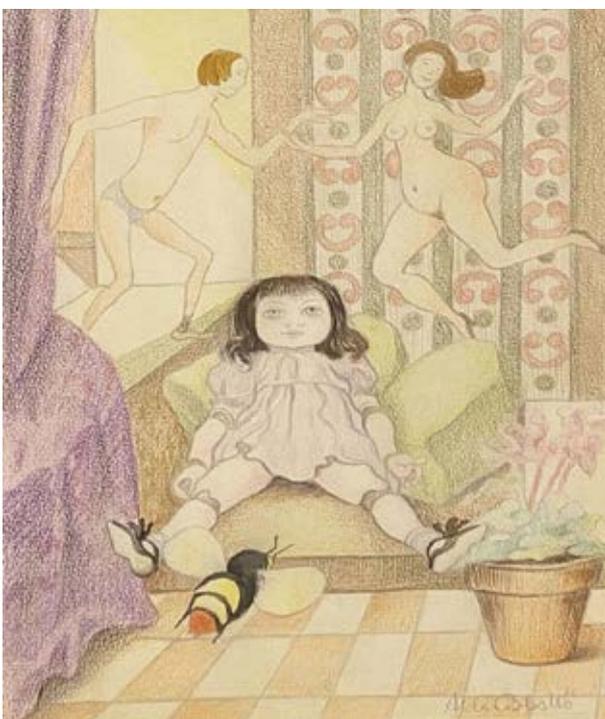
KEMBLE KENNETH

Paisaje (1979)

Acrílico sobre tela 36 x 55

Firmada al dorso

BASE: \$ 195.000 .-



114

CARBALLO AÍDA

S/T (1977)

Lápiz color sobre papel

40 x 30

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 135.000 .-



115

INIESTA NORA

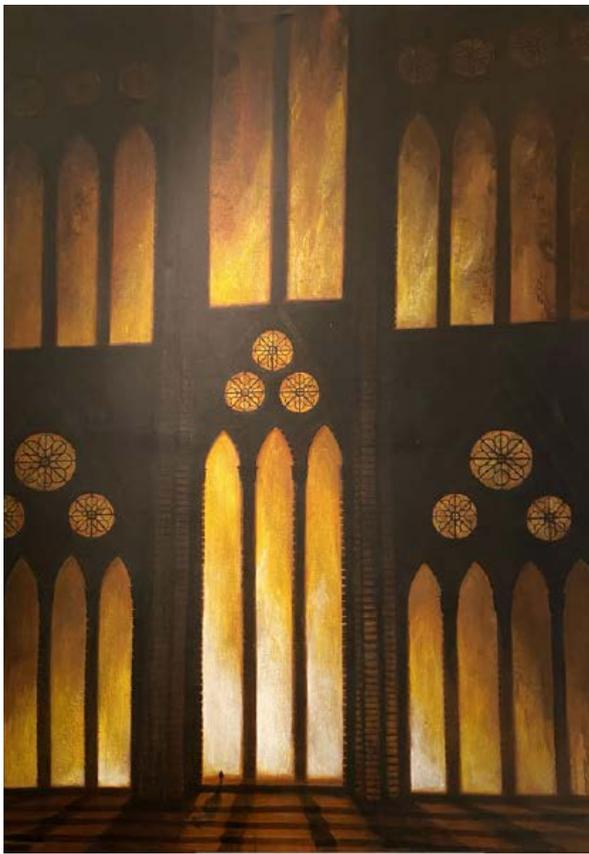
Díptico (2009)

Tela impresa

33 x 33 cu

Firmada en la parte inferior, firmada y fechada al dorso

SIN BASE



116

FONTES PABLO

La rebelión metafísica (2003)

Acrílico sobre tela

200 x 150

Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 80.000 .-



117

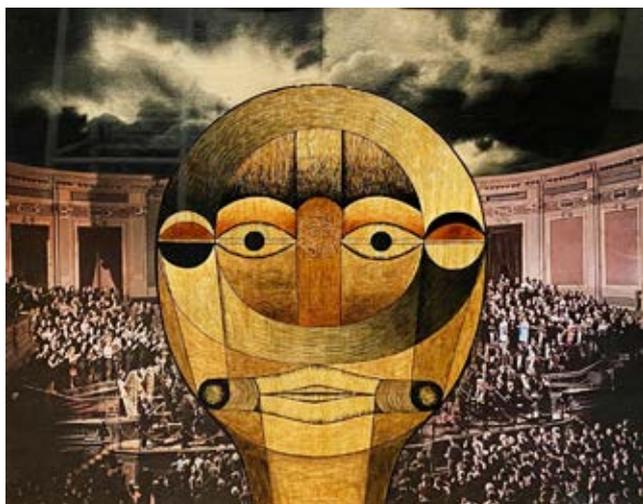
DE MARZIANI HUGO

Paisaje (1978)

Acrílico sobre papel 40 x 40

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 35.000 .-



118

CHAB VÍCTOR - MARKARIAN

JUAN EDUARDO

Melómano

Tinta y collage 40 x 50

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 100.000 .-



119

IOMMI ENIO

S/T (2006)

Técnica mixta 49 x 34

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 30.000 .-



120

BATLLE PLANAS JUAN

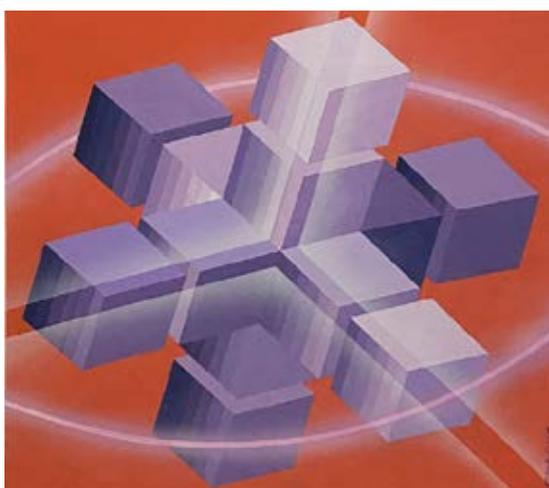
La familia (1963)

Técnica mixta sobre papel

48 x 32

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$125.000 .-



121

AGATIELLO MARIO

Karim II (2008)

Acrílico sobre papel

45 x 45

Firmada titulada y fechada en la parte inferior; certificado de autenticidad al dorso

BASE: \$ 40.000 .-

122

ZOGBÉ BIBI

Ramo

Óleo sobre tela 60 x 40
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 80.000 .-



123

ALICE ANTONIO

Salinas de Tandil (1942)

Óleo sobre tabla 12 x 17
Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 25.000 .-



124

ALONSO CARLOS

Serie manos anónimas (1969)

Serigrafía intervenida 60 x 60
Firmada y fechada en la parte inferior; numerada 176/380 (marcas de humedad)

BASE: \$ 20.000 .-





125

BASALDÚA HÉCTOR

Figura (1956)

Óleo sobre tela 80 x 60
Firmada en la parte inferior; etiqueta al dorso de la dirección General de Cultura de la Provincia de Córdoba, exposición " Pintores argentinos en las colecciones cordobesas" Julio de 1965.

BASE: \$ 150.000 .-



126

CASTAGNINO JUAN CARLOS

Niños jugando

Carbonilla sobre papel 72 x 52
Firmada en la parte inferior. Número 2585 del inventario sucesorio del artista.

BASE: \$ 95.000 .-



127

PÉREZ BECERRA ALEJANDRO

Naturaleza muerta con tetera

Óleo sobre tela 80 x 120
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 60.000 .-



128

ROBIROSA JOSEFINA

S/T

Técnica mixta 44 x 34

Firmada al dorso

BASE: \$ 50.000 .-



129

RUSSO RAÚL

Maternidad (1933)

Óleo sobre cartón 50 x 35

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 200.000 .-



130

DOMÍNGUEZ NEIRA

Naturaleza muerta con fruta

Óleo sobre tela 46 x 55

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 65.000 .-



131

GARCÍA ROSSI HORACIO
Naturaleza muerta (1956)

Óleo sobre tela 60 X 80

Firmada y fechada en la parte inferior.

Etiqueta al dorso de la Municipalidad de General San Marín, Comisión de Cultura, Salón de Artes Plásticas del Centenario.

BASE: \$ 95.000 .-



132

URIARTE CARLOS
Pescadores

Acuarela 50 x 65

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 30.000 .-



133

RAOTA PEDRO LUIS
A través de la bruma (1975)

Fotografía 70 x 54
Certificada al dorso

BASE: \$ 25.000 .-



134

VEGA INÉS

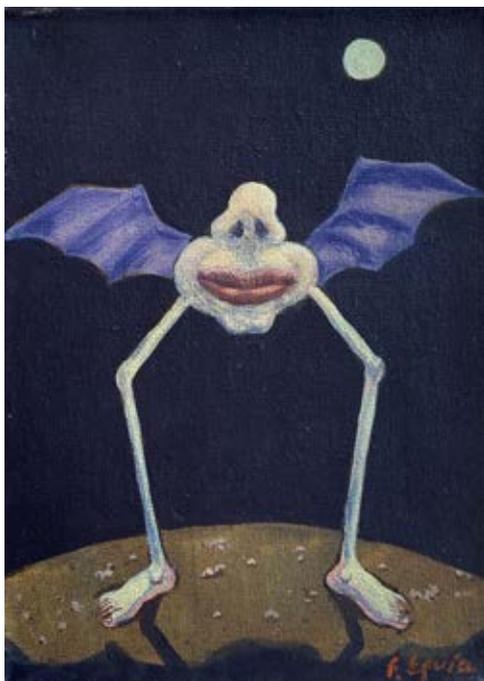
El novio en el lago (2016)

Fibro fácil, pastel, tiza, acrílico y laca poliuretánica

100 diám.

Firmada, fechada y titulada al dorso

BASE: \$ 90.000 .-



135

EGUÍA FERMÍN

S/T

Óleo sobre tela 24 x 18

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 65.000 .-



135 Bis

LAREN BENITO

Ser o no ser (2011)

Técnica mixta sobre vidrio

31 x 41

Firmada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso. Certificada por el artista

BASE: \$ 30.000 .-



136

SCHVARTZ MARCIA

S/T

Técnica mixta sobre papel
37 x 46
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 130.000 .-



137

STOPPANI JUAN

S/T (2001)

Acrílico sobre tela 45 x 45
Firmada y fechada al dorso

BASE: \$50.000 .-



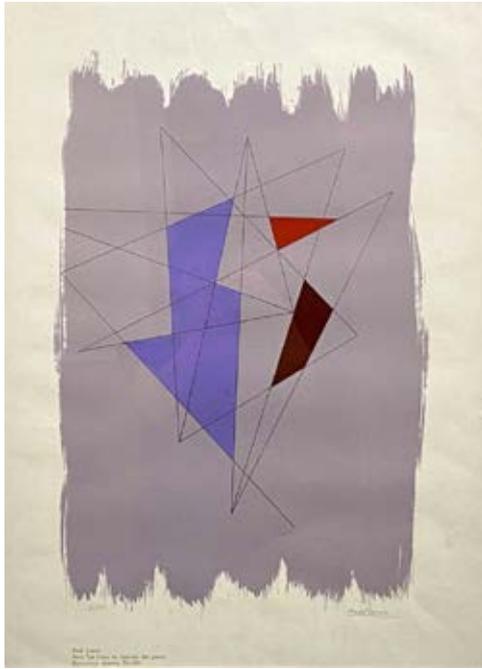
138

PARINI CRISTIANO

Carrá parla de Chirico ascolta

Técnica mixta 106 x 80
Firmada y titulada al dorso

SIN BASE



139

LOZZA RAÚL

Serie "La línea en función del plano", estructura abierta N°163, 1948

Grabado 64 x 48

Firmada, titulada y numerada
86/150 en la parte inferior

BASE: \$ 22.000 .-



140

LARCO JORGE

S/T

Acuarela sobre papel 46 x 64

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 40.000 .-



141

GRELLA JUAN

Paisaje Santafecino (1959)

Xilografía 22 x 29

Firmada, titulada y fechada en la
parte inferior; numerada 13/50.

Publicada en el libro J M Taverna
Irigoyen : Juan Grella obra gràfica

BASE: \$ 8.000 .-



142

CORTINA ANIBAL

S/T (2015)

Óleo sobre tela 100 x 100
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 10.000 .-



143

ANADÓN OSCAR

S/T

Óleo sobre tela 90 X 60
Firmada en la parte inferior. Dedicada al dorso

BASE: \$ 35.000 .-



144

BATLLE PLANAS JUAN

S/T

Serigrafía 33 X 64 Firmada en la parte inferior; numerada 428/500

BASE: \$ 10.000 .-



145

CHRISTOPHERSEN ALEJANDRO

Mar del Plata (1917)

Óleo sobre tela 86 x 96

Firmada, titulada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 380.000 .-



146

ALONSO CARLOS

Tango (1986)

Litografía intervenida 45 x 33

Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 50.000 .-



147

DEIRA ERNESTO

S/T

Serigrafía 64 X 47

Firmada en la parte inferior; numerada 68/200

BASE: \$25.000 .-

148

ABAL TOMÁS

Hipocampo (1974)

Acrílico sobre tela 50 x 50
Firmada en la parte inferior; fir-
mada titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 48.000 .-



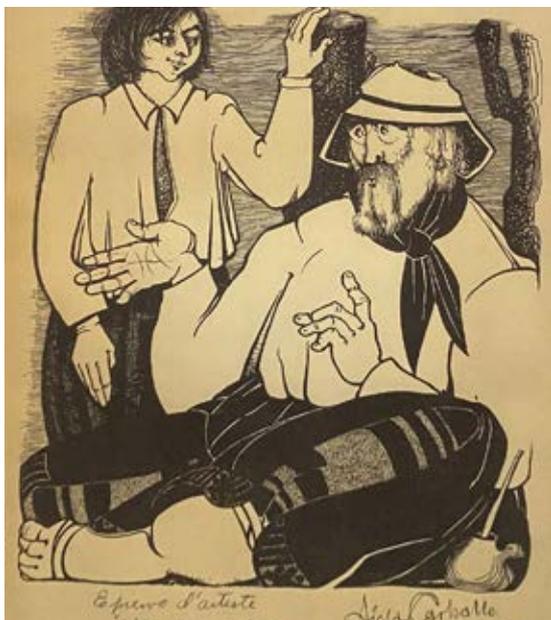
149

CARBALLO AÍDA

Vos sos pollo (1984)

Grabado 38 x 30
Firmada y titulada en la parte
inferior, P/A; certificado al dorso
de Gordon Gallery, firmado por la
artista

BASE: \$ 18.000 .-



150

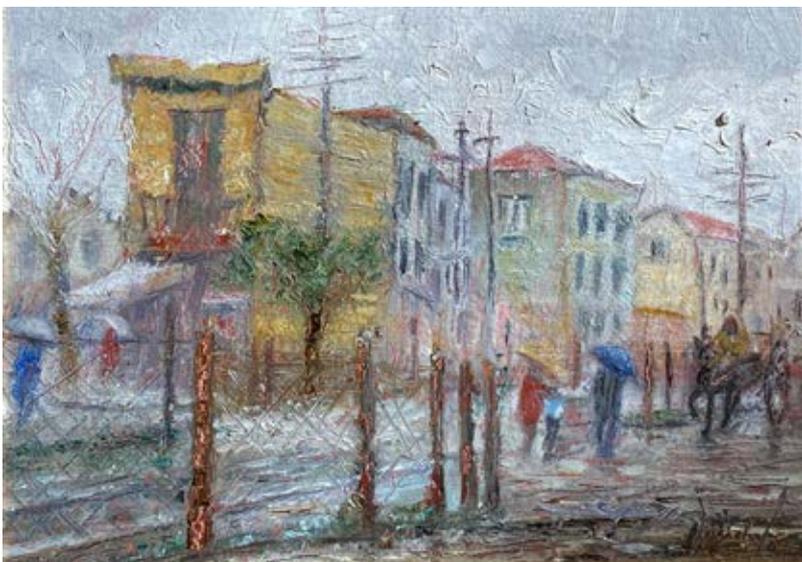
CASTAGNINO JUAN CARLOS

Niña (1951)

Pastel sobre papel 60 x 50
Firmada y fechada en la parte
inferior

BASE: \$ 60.000 .-





151

DÁNDOLO JORGE

Mañana lluviosa (1997)

Óleo sobre tabla 26 x 35 Fir-
mada en la parte inferior; firma-
da, titulada, fechada y dedicada
al dorso.

BASE: \$ 25.000 .-



152

FORTE VICENTE

Barcas (1976)

Serigrafía 37 x 66
Firmada y fechada en la parte
inferior; numerada 25/100

BASE: \$ 7.000 .-



153

POLICASTRO ENRIQUE

Rancho serrano

Óleo sobre cartón 24 x 30
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 50.000 .-

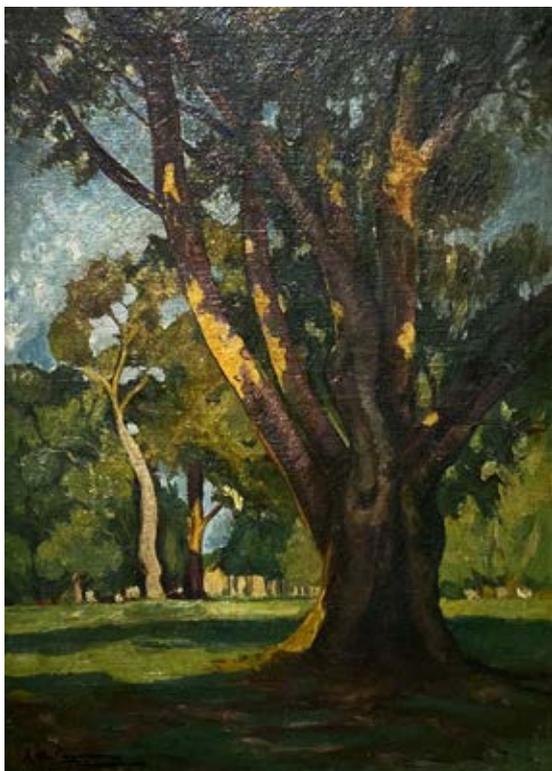
154

MALINVERNO ATILIO

Plaza arbolada

Óleo sobre tela 55 x 40
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 180.000 .-



155

QUINQUELA MARTÍN BENITO

La grampa

Aguafuerte 64 x 50 Firmada y
titulada en la parte inferior

BASE: \$ 45.000 .-



156

ROBIROSA JOSEFINA

S/T

Fibra sobre papel 30 x 40
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 50.000 .-



157

SCHURJIN RAÚL

Costerita

Óleo sobre tabla 50 x 40
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 22.000 .-



158

WITJENS JACQUES STHEPHANS

Puerto holandes

Óleo sobre tabla 22 x 35
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 35.000 .-



159

ALONSO CARLOS

Gardel (1985)

Serigrafía 68 x 49
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 19.000 .-





160

CARREÑO ANIBAL

S/T

Óleo sobre tela 67 x 67

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 50.000 .-



161

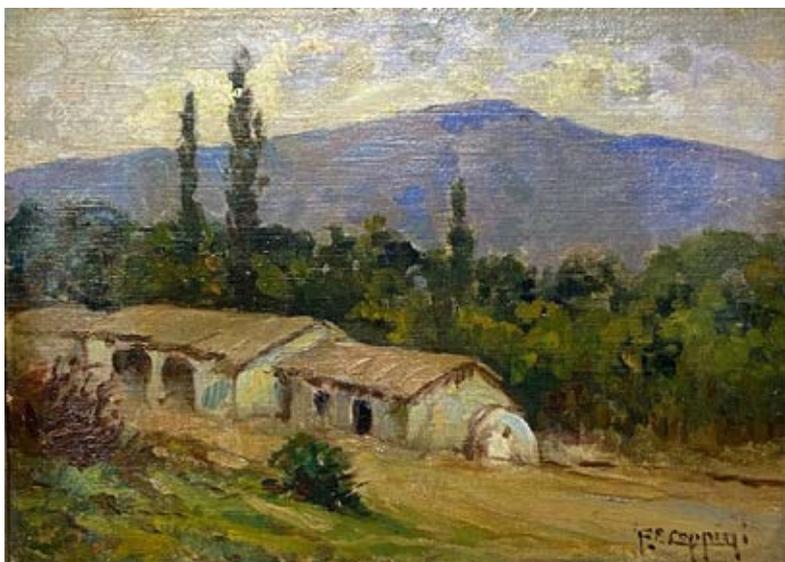
AZZONI ROBERTO

Paisaje montañoso

Óleo sobre hardobard 32 x 46

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 45.000 .-



162

COPPINI FAUSTO ELISEO

Rancho serrano

Óleo sobre tabla 30 x 40

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 25.000 .-

163

DE MARZIANI HUGO

Paisaje

Serigrafía 47 X 47 Firmada
en la parte inferior; numerada
51/100

BASE: \$ 7.000 .-



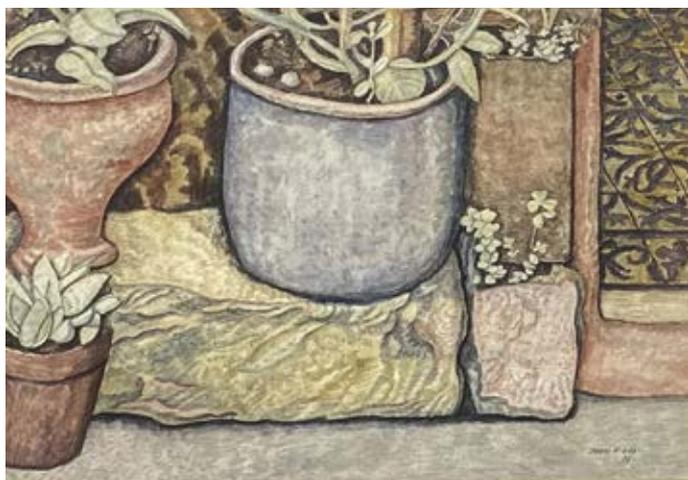
164

NIGRO JORGE

Macetas y plantas (1978)

Técnica mixta sobre papel
25 x 35 Firmada y fechada en
la parte inferior

BASE: \$ 26.000 .-



165

SPILIMBERGO LINO ENEA

S/T

Grabado 23 x 17
Firmada en la parte inferior, nu-
merada 19/50

BASE: \$32.000 .-





166

VENIER BRUNO

Tango (1973)

Óleo sobre tela 50 x 65

Firmada y fechada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 25.000 .-



167

SOLDI RAÚL

Hipódromo

Serigrafía 45 X 53

Firmada en la parte inferior; numerada 132/150

BASE: \$ 18.000 .-



168

PEDREIRA MAX

La señora blanca (2020)

Técnica mixta 80 x 60

Firmada en la parte inferior; firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 45.000 .-



169

ALONSO CARLOS

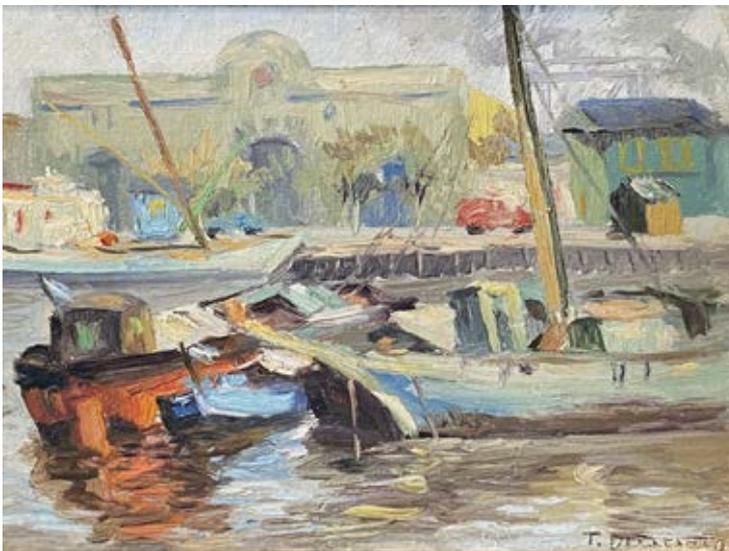
Egon Schiele (1978)

Aguafuerte / Aguatinta 25 x 32

Firmada y numerada 7/25 en la parte inferior.

Reproducida en el libro Autobiografía en imágenes pág. 156

BASE: \$ 20.000 .-



170

DITARANTO TOMÁS

Mañana en la vuelta de Rocha (1957)

Óleo sobre cartón 16 x 22

Firmada en la parte inferior. Firmada, titulada y fechada al dorso

BASE: \$ 5.000 .-



171

CARBALLO AÍDA

Mujer con gato (1980)

Grabado 37 x 26

Firmada y numerada 4/10 en la parte inferior; certificado al dorso de Gordon Gallery, firmado por la artista

BASE: \$ 18.000 .-



171 Bis

GRELA JUAN

Maceta (1966)

Óleo sobre tela 39 x 49 Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 120.000 .-



172

AGÜERO CARLOS

Flores al viento... (1987)

Témpera sobre cartón 22 x 15 Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 20.000 .-



173

FORNER RAQUEL

Mutantes (1971)

Litografía 74 x 65 Firmada en la parte inferior; numerada 192/300

BASE: \$ 20.000 .-



174

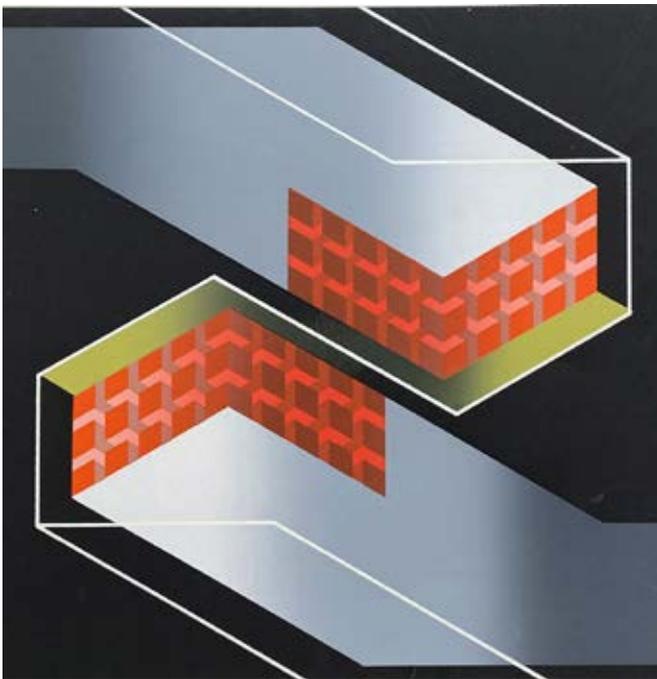
ISDATNE DORA

Industria Argentina

Óleo sobre tela 60 x 70

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 8.000 .-



175

AGATIELLO MARIO

Movimiento en rojo (1984)

Serigrafía 25 x 25

Firmada , fechada y numerada
188/300 en la parte inferior; cer-
tificado de Praxis Galeria de Arte;
en carpeta SIN ENMARCAR

BASE: \$ 10.000 .-



176

PRIMALDO MÓNACO

Caballo Blanco

Óleo sobre tela 70 x 50

Firmada en la parte inferior y al
dorso

BASE: \$ 22.000 .-

177

ASSALI ORESTES

Monja

Escultura en cemento 42 x 31
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 20.000 .-



178

CARPENITO ANTONIO

S/T (2014)

Acrílico 28 x 27 x 10
Firmada y fechada en la parte inferior

BASE: \$ 80.000 .-



179

FABRICIANO GÓMEZ JOSÉ

S/T

Madera palo santo 32 x 13

BASE: \$ 30.000 .-



180

SABAT HERMENEGILDO

Teatro por la identidad (2001)

Tinta sobre papel 23 x 32

Firmada en la parte central

BASE: \$ 7.000 .-



181

KOSICE GYULA

Gota invertida

Acrílico 13 x 10

Firmada en la base

BASE: \$ 40.000 .-



182

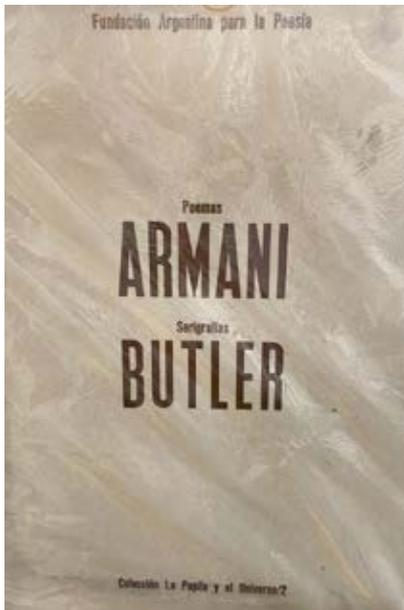
LEMME VIOLETA

Figura

Bronce 15 X 9

SIN BASE





183

LIBRO POEMAS ARMANI LIBRO DE SERIGRAFÍAS BUTLER

Carpeta con seis serigrafías de Horacio Butler, y seis poemas de Horacio Armani
Edición 38/200 Fundación Argentina para la Poesía, Edición La Pupila y el Universo/2, con prólogo de Guillermo Whitelow, Director del Museo de Arte Moderno, 1978.

BASE: \$ 10.000 .-



184

LOCKETT MILO

Perro

Esmalte sobre madera 17 x 45
(para colgar)
Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 9.000 .-



185

NIGRO ADOLFO

Señales

Hierro y esmalte 152 x 30

BASE: \$ 100.000 .-

186

PAGÉS MARIANO

Bailarina de flamenco

Cerámica esmaltada

40 x 30 x 25

Firmada en la parte inferior

BASE: \$ 95.000 .-



187

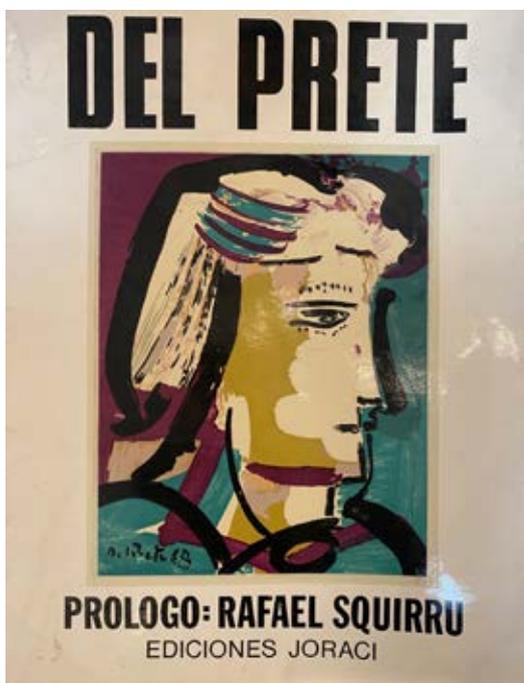
CARPETA DEL PRETE

Prólogo de Rafael Squirru

Ediciones Joraci

Contiene 6 serigrafías N°126/720

BASE: \$ 10.000 .-



ALTAR UCO

VINOS DE QUIETUD

ACOMPañANDO EL
ARTE ARGENTINO



www.altaruco.com

 /altaruco

 @altaruco



KAZUYA SAKAI

GALERIA AZUR

4393-0329 | 4326-5242 mensajes@galeriaazur.com