

GALLINERO

DISPOSITIVO AUDIOVISUAL

DOSSIER

NÉSTOR LIZALDE MOLINAS
2013

GALLINERO

DISPOSITIVO AUDIOVISUAL

Gallinero es una obra audiovisual en donde ocho huevos mantienen una conversación que nunca termina. La obra se presenta escenográficamente como un segmento de gallinero arrancado y traído al espacio expositivo en donde cobra vida. El motor de la obra es un ordenador que ejecuta un algoritmo por el cual, cada uno de los huevos escucha al resto para responder en un proceso variable e infinito. El espectador siempre presencia un momento distinto de la obra, ya que ésta se autogenera a si misma mostrando un directo permanente. Los huevos desarrollan una conversación en la que se abordan tanto temas prácticos como otros de índole filosófica. La conversación transcurre en un estado de divagación carente de argumentos o dirección, reproduciendo eficazmente una parte significativa del comportamiento humano. El trabajo experimenta con la creación de un guión

diseñado para ser articulado como ocho bases de datos programadas para que interactúen entre sí. La pieza se puede entender como una obra de teatro New Media construida para experimentar con las posibilidades narrativas de las estructuras informáticas.

2013

Técnica: audiovisual, electrónica, programación

Duración: autogerativa sin final

Dimensiones: 160 x 60 x 60 cm

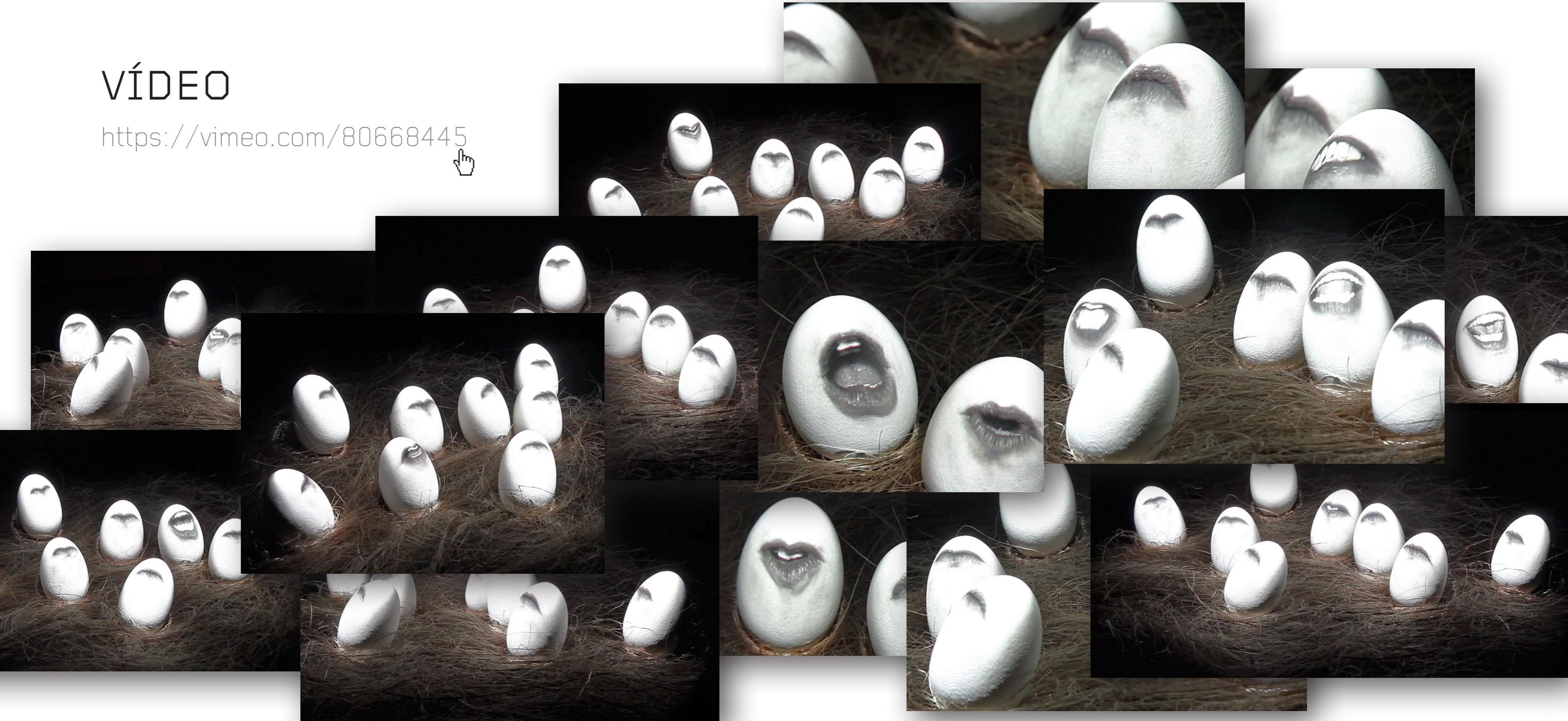






VÍDEO

<https://vimeo.com/80668445>



NÉSTOR
LIZALDE
MOLINAS

www.nestorlizalde.com
nestorlizalde@gmail.com
(+34) 659 751 761