

Mathieu Marguerin

une voyante m'a dit

Keur Thiosane - Artfactories

A l'occasion de la Biennale des Arts de Dakar, en Mai 2002, la structure culturelle privée Keur Thiosane et le centre de ressource international sur les nouveaux lieux de culture Artfactories, organiseront en partenariat avec l'Ecole Nationale des Arts un workshop performance autour de l'art et du multimédia.

Intitulé " une voyante m'a dit ... ", cet atelier s'inscrit dans la continuité d'un projet de l'artiste d'origine russe Olga Kisseleva..

Olga Kisseleva est une artiste nomade. Elle parcourt le monde et se promène à travers de multiples supports d'expression plastique, avec une prédilection pour tous ceux qui fondent les technologies de communication contemporaine. Pourtant, son travail artistique ne veut pas mettre en œuvre la plus haute technicité, elle cherche plutôt à comprendre en quoi les nouveaux véhicules du langage et de l'image affectent notre condition, oscillant entre le proche et le lointain, entre vrai et le faux à la recherche des frontières mouvantes supposées les séparer, quand le réel valide le fictif, quand l'incontestable devient virtuel...

Avec ce projet « in progress », démarré dans le sud de la France et poursuivi en Inde et au Pakistan à l'automne 2001, Olga réalise un acte « sorcier » : grâce à la manipulation des outils numériques et des techniques de la photographie, elle échange son regard avec différents participants afin d'endosser symboliquement leur identité et de voir le monde avec les yeux de l'autre... Un travail qui interroge à la fois des problématiques telles que le racisme, le nomadisme dans le monde en parfaite globalisation, ou encore la manipulation génétique et le clonage.